

أسعار أسهم الشركات بالملكة

البنوك

سعر السهم	بنك الجزيرة
٦٣٠	البنك العربي
١٢٥٠	البنك الأمريكي
٩٠٠	البنك البريطاني
٦٣٠	بنك القاهرة
٦٨٠	البنك الفرنسي
٩٠٠	البنك الهولندي
٦٧٠	الشركة المصرفية
٣٥٠	بنك الرياض
٦٦٠٠	البنك المتحد
٤٨٠	

شركات الاسمنت

سعر السهم	شركات الاسمنت العربية المحدودة «جدة»
١٣٠٠	الاسمنت السعودي البحري
١٨٠	شركة الاسمنت السعودية «الدمام»
١٣٠٠	شركة الاسمنت السعودي الكويتي
١٩٠	شركة اسمنت القصيم
٢٧٠	شركة اسمنت الجنوب
٢٦٥	شركة اسمنت الباحة
٣٤٠٠	شركة اسمنت ينبع
٢٠٠	

شركات الخدمات

سعر السهم	كهراء الوسطى
٢٠٠	كهراء الشرقية
١٩٥	كهراء الغربية
٢٠٠	

الشركات الأخرى

سعر السهم	شركة الخزف السعودي
١٨٥	شركة الزيوت والسمن النباتي
٢٢٥	شركة الاسمدة السعودية
٤٤٠	شركة الاسمدة السعودية
٧٤٠	شركة الفنادق والمناطق السياحية
١٣٥	شركة الغاز والتصنيع الأهلية
٢٢٧	شركة حائل الزراعية
٢٣٠	شركة النقل البحري
١١٠	شركة الجبس الوطنية
٤٧٠	شركة المواشي
١٦٠	شركة النقل الجماعي
٣٠٠	الشركة العقارية السعودية
٥٤٠	شركة المصالح السعودية
٦٨	الشركة السعودية لخدمات السيارات
١٢٠	شركة تبوك الزراعية

هذه الأسعار قابلة للتغيير حسب أحوال السوق .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
دولار أمريكي	٣.٣٢	٣.٥٢٥٣
جنيه استرليني	٤.٩٦٦	٤.٩٩
مارك ألماني	١.٣٠٣	١.٣٠٥
فرنك سويسري	١.٥٧٥	١.٥٧٥
فرنك فرنسي	٠.٤٧٥	٠.٤٧٥
ليرة إيطالية	٠.٠٢١٢	٠.٠٢١٣
ين ياباني	٠.٠١٥٦	٠.٠١٥٦
جولدر هولندي	١.١٥٦	١.١٥٦
دولار سنغافوري	١.٦٨	١.٦٨
دولار كندي	٢.٧٥	٢.٧٥
تكا بنجلاديشية	٠.١٢٧٥	٠.١٢٧٥
روبية باكستانية	٠.٢٥	٠.٢٥
دينار عراقي	١١.٩٤	١١.٩٤
دينار عراقي	٤.٨٧٥	٤.٨٧٥
دينار عراقي	—	٣.٤٨
دينار جنوبى	١٠.٢٣٥	١٠.٢٣
دينار بحرينى	٩.٣٤	٩.٣٤
ريال عماني	١٠.١٨	١٠.١٨
ليرة لبنانية	٠.٢٢٢	٠.٢٢٢
ليرة سورية	٠.٥٤٧	٠.٥٤٧
درهم الامارات	٠.٩٥٩	٠.٩٥٩
ريال قطري	٠.٩٦٥	٠.٩٦٥
درهم مغربي	٠.٤٤	٠.٤٤
ريال يمني	٠.٦٧	٠.٦٧
جنيه مصري	٣.٠٩٥	٣.٠٩
جنيه سوداني	١.٨٠	١.٨٠
دينار اردني	٩.٤٢	٩.٥٢

أسعار الذهب

الصف	كيلو ذهب ٩٩٩٩	سبيكة ذهب (١٠ تولة)	اونصة ذهب (كيلو الفضة)	الاونصة
بيع	٤٢٦٠	٣٠٠	١٣٠	٤٢
شراء	٤٢٦٠	٣٠٠	١٣٠	٤٢

٣٧ مليون دولار التزامات برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية



الأمير طلال بن عبدالعزيز

بلغت التزامات برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية خلال عام ١٩٨٣/٨٢ ٣٧ مليون دولار تمثل ٤٥٪ من موارد البرنامج الأصلية.

وقد خصص هذا المبلغ للمساهمة في تمويل ٤٨ مشروعا تم اختيارها من بين ٩٧ مشروعا تقدمت بها منظمات الأمم المتحدة الإنمائية ويقدّر التمويل الخارجي لها بنحو ٢١ مليون دولار. مساهم البرنامج فيها بنسبة ٥٠٪. وتم توفير المبلغ المتبقى من العملات الأجنبية من الموارد الذاتية لمنظمات الأمم المتحدة ذات العلاقة ومن مصادر التمويل الذاتي للمنظمات.

ونذكر التقرير السنوي الذي أصدره البرنامج عن مساهماته وأنشطته خلال عام ١٩٨٣/٨٢ أن التزامات البرنامج خلال العام المذكور قد وزعت بين منظمات الأمم المتحدة بحيث حصلت منظمة اليونسيف على مبلغ ٢٠.٩٠٠ مليون دولار والصحة العالمية على ٣.٤٥٥ مليون دولار والإغذية والزراعة على ٣.١٢٥ مليون دولار واليونيسكو على ٢.٤٠٠ مليون دولار والبرنامج الإنمائي على ١.٩٠٠ مليون دولار وبرنامج البيئة على ٢٨٦٠ مليون دولار وبرنامج المعوقين على ١.٣٥٠ مليون دولار وقدم مليون دولار كمساعدات للجمهورية العربية السورية من خلال اليونيسيف.

وأوضح التقرير السنوي للبرنامج أن ٦٦ دولة استغلت من موارد البرنامج منها ٣١ دولة إفريقية و١٩ دولة آسيوية و١١ دولة من أمريكا اللاتينية ومناطق العالم الأخرى. ويستفيد من مشاريع البرنامج ٢٨٦٠ مليون دولار وبرنامج المعوقين على ١.٣٥٠ مليون دولار وقدم مليون دولار كمساعدات للجمهورية العربية السورية من خلال اليونيسيف.

ونذكر التقرير السنوي للبرنامج الذي استمر في اليوم الأول لهذا اللقاء الأمني الذي سيعقد تحت شعار نحو تحقيق الأمن الغذائي لوطن العربي سيخصص للاجتماع فريق العمل المكون من عشر منظمات تابعة لجامعة الدول العربية وبعض الشركات والمؤسسات العربية المشتركة أما اليوم الثاني فسيفس جلسة مفتوحة يحضرها ممثلو المؤسسات المهمة بموضوع الأمن الغذائي وبعض الشركات الخاصة. ونخبة من رجال الأعمال

رجال الأعمال العرب يدخلون اليوم

مشروعات الأمن الغذائي العربي

الرياض - واس :

يبدأ اليوم الأحد اللقاء الأول لرجال الأعمال حول مشروعات الأمن الغذائي الذي تنظمه الشركة العربية للاستثمار بالتنسيق مع إقامته العامة لجامعة الدول العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وذلك بمقر معهد الإدارة العامة بالرياض ويستمر يومين .

ويذكر مصدر مسئول في الشركة العربية للاستثمار أن اليوم الأول لهذا اللقاء الأمني الذي سيعقد تحت شعار نحو تحقيق الأمن الغذائي لوطن العربي سيخصص للاجتماع فريق العمل المكون من عشر منظمات تابعة لجامعة الدول العربية وبعض الشركات والمؤسسات العربية المشتركة أما اليوم الثاني فسيفس جلسة مفتوحة يحضرها ممثلو المؤسسات المهمة بموضوع الأمن الغذائي وبعض الشركات الخاصة. ونخبة من رجال الأعمال

والعلم والمصر أن فريق العمل الذي سيشترك في هذا اللقاء تم تشكيله من قبل المجلس الاقتصادي المختص في الجامعة العربية في جلسته الرابعة والثلاثين التي عقدت في شهر فبراير العام الماضي وذلك بهدف التعرف على المشروعات المطروحة بالغذاء والعمل على ترسيخها والترويج لها.

رئيس جودير المالية

يُشيد بالتطور الكبير الذي حققته المملكة في كافة المجالات

عقد السيد اي بي تومسون رئيس شركة جودير المالية مؤتمرا صحفيا بغلفج حياة ريجنسي بجده حضره عدد من ممثلي الصحف المحلية تحدث فيه عن نشاطات شركة جودير المالية وحجم الأعمال التي تشهدها في أنحاء العالم في مجالات منتجات المطاط وتصنيع الاطارات وتقديم الخدمات.

وقال ان افتتاح مركز القطن لخدمة اطارات السيارات بجده يعكس هذا بالغ الأهمية بالنسبة لجودير وان هذه البداية الحقيقية لخدمات الشركة بالمملكة أبن حركة التطور الهائلة التي تشهدها وعن إمكانية إنشاء مركز لاطارات بالمملكة قال ان البنية الأساسية هنا ممتازة خاصة في مجال خدمات المطاط الكبريتية والوقود وأننا بصدد دراسة جدوى المشروع الاقتصادية بالتعاون مع شركة القطن لخدمة السيارات الجسرية والبنزولية. كما هناك إمكانية لشركة في مشاريع البترول والبتروكيماويات سواء المصنعة بالمنتجات والمطاط والبلاستيك أو المصنعة بتحويل الزيت في الأرض الى منتجات عالية بالتعاون مع المصالح وأضاف ان الشركة بصدد إرسال فريق للدراسة جدوى الاستثمار في مجال البتروكيماويات.

وقال ان حجم مبيعات جودير وصلت الى ١٠ بليون دولار سنويا كما ان الشركة

استغل الحضر والوقاية

البلد	الوزن	السعر	الصف
باكستاني	٦ كيلو	٣٠ - ٢٥ ريال	افندي
كيني	٤ كيلو	٤٥ - ٤٠ ريال	متقا
هندي	٤ كيلو	٦٥ - ٦٠ ريال	متقا
اردني	١٢ كيلو	٤٢ - ٣٥ ريال	خيبار
اردني	١٠ كيلو	٤٥ - ٣٢ ريال	خس
اردني	٨ كيلو	١٨ - ١٢ ريال	طماطم
امريكي	١٨ كيلو	٧٠ ريال	تفاح
شيلي	١٨ كيلو	٦٥ ريال	تفاح
مصري	١٤ كيلو	٣٥ ريال	برتقال
مغربي	١٤ كيلو	٣٥ ريال	برتقال
امريكي	١٢ كيلو	٣٠ ريال	موز
صومالي	١٢ كيلو	٢٥ ريال	موز
شيلي	٤ كيلو	٣٣ ريال	عنب



اليونيسيف توزع الغذاء في معسكر اللاجئين الفلسطينيين في الجرج الشمالي بمنطقة سور في الجنوب اللبناني « التقط الصورة جيمس جرانت المدير التنفيذي لليونيسيف »

تقوم اليونيسيف في حالات الكوارث الناجمة عن الحروب أو الكوارث الطبيعية بتوفير الماء والدواء والغذاء من أجل الاطفال والامهات .

ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية التي ينظمها لصالح اليونيسيف

يمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقدم مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض : الفاخريه بجوار قصر المؤتمرات

ص.ب ١٨٣٧١ - تلکس ٢٠٤٠٧١

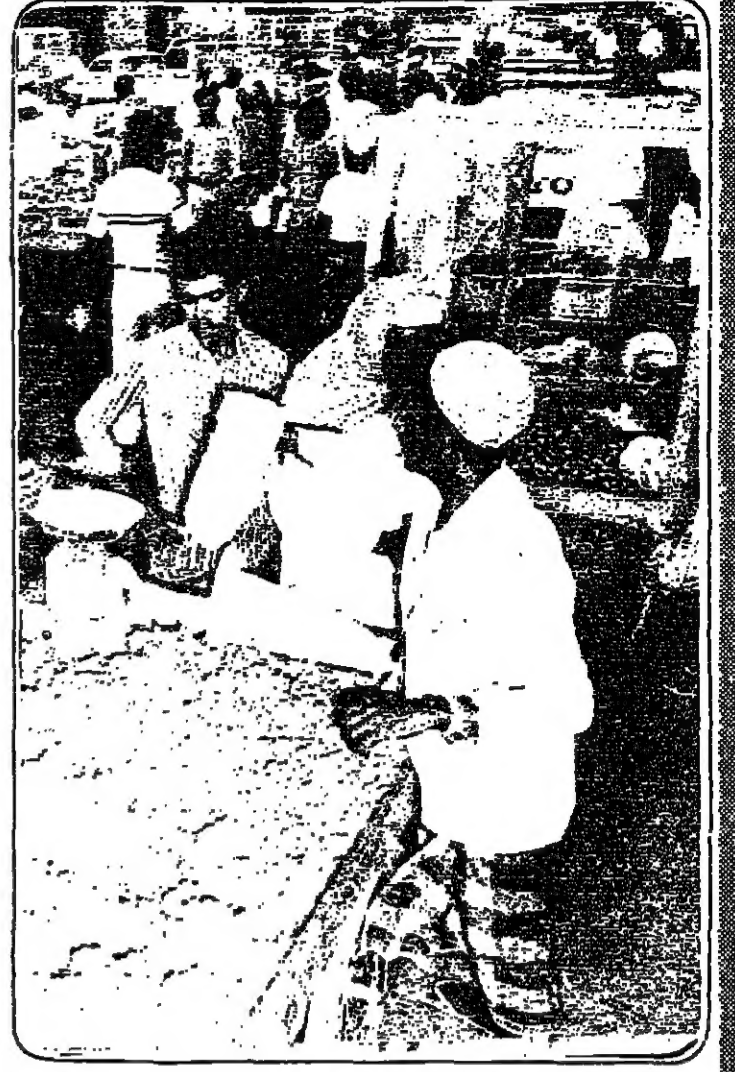
تليفون ٤٤٢١٨٠٢ ٤٤٢١٧٠٧ ٤٠١١٣٢٠

● أيام وليالي شهر رمضان المبارك :



□ بائع العصير والمثلجات .. وانتشار بعد الإفطار

○ يحلو السهر في شهر رمضان المبارك ..
ومع السهر تأتي اللقاءات العائلية
الكثيرة - ويخلو الكثيرون الى انفسهم في
قراءة القرآن الكريم بينما حشد هائل تمتلئ
بهم المساجد بين مصل وقارئ للقرآن .
والأسواق في رمضان تزدهم بالمشتريين .
وهذه اللقطات للأسواق تكشف عن اهتمام
الناس بعمليات البيع والشراء خلال الشهر
الكريم حيث توفرت المواد الغذائية
وبكميات ضخمة وبأسعار معقولة للغاية
بالإضافة الى كل الاحتياجات التي تريدها
الأسرة .

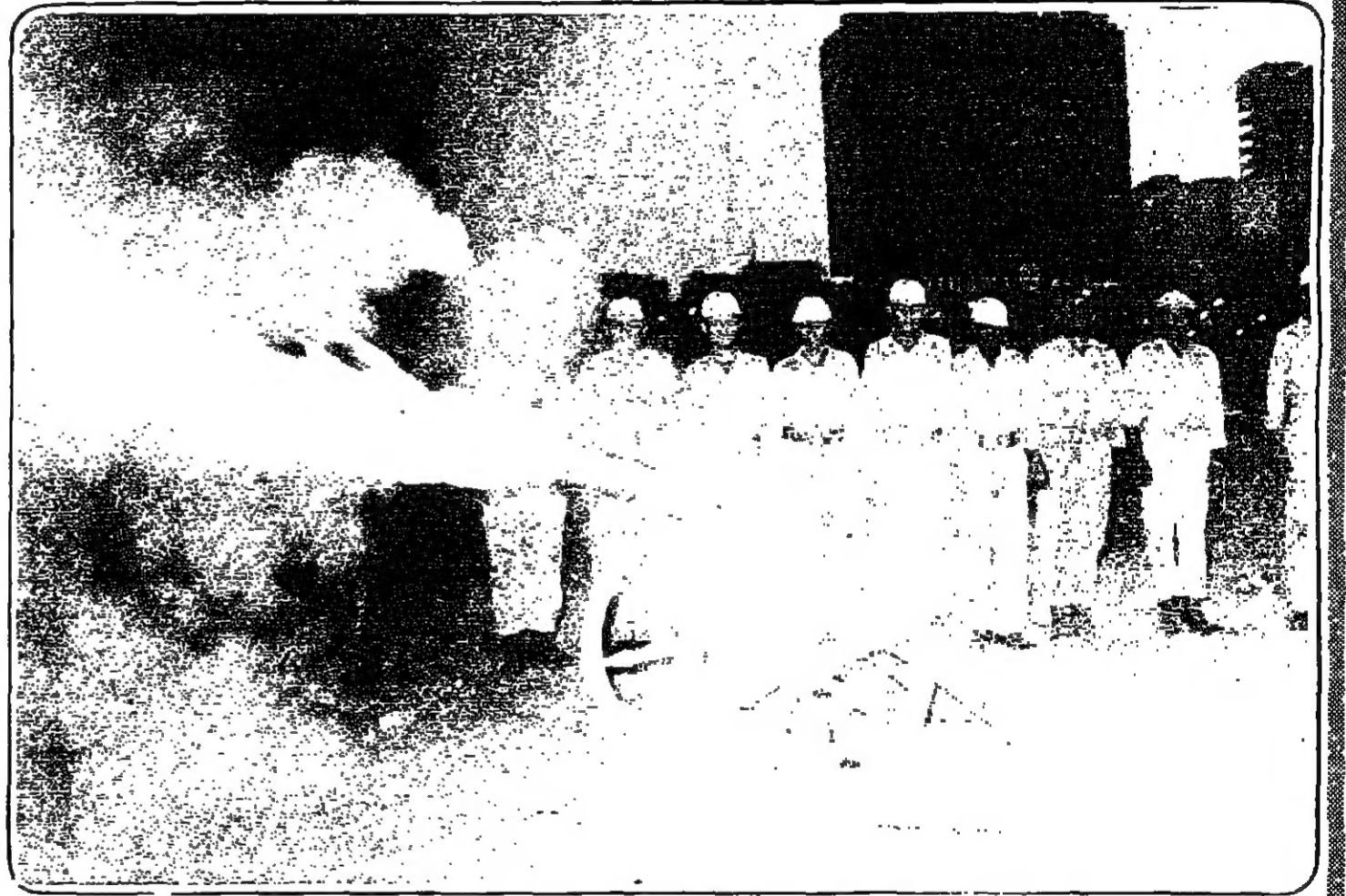


○ زحام حول الباعة في كل مكان

سهرات ولقاءات مكثفة وحركة دائبة في الأسواق التجارية

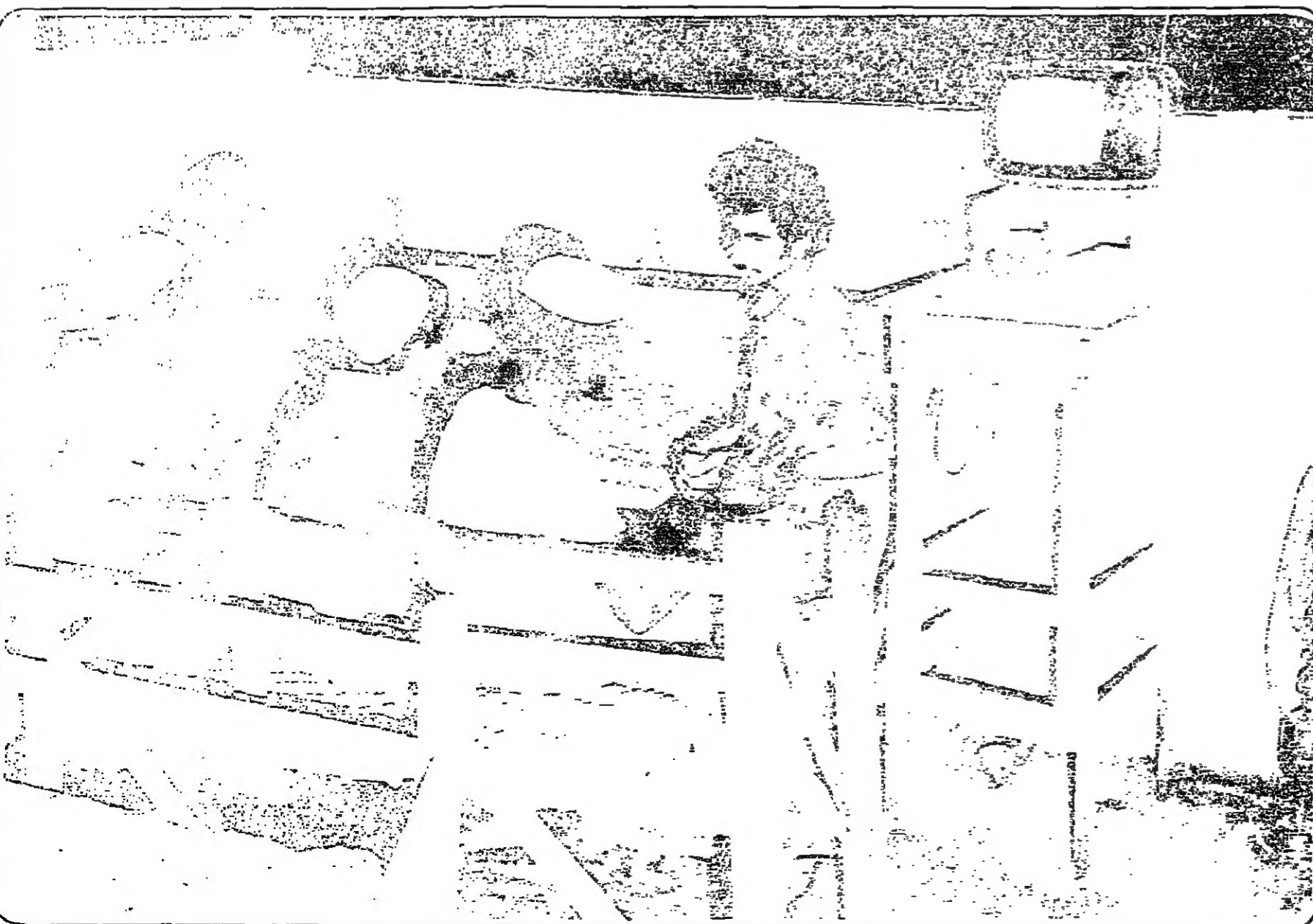


□ اقبال متزايد من المواطنين لشراء المكسرات واحتياجات الشهر الكريم



○ وانطلق منفع الإفطار .. في وقته المحدد ليحضر الصائمون

توفرت كافة المواد الغذائية .. لسد الاحتياجات
خلال ليالي الشهر الكريم



○ التقى الأهل لمشاهدة برامج التلفزيون في ليلة من ليالي الشهر الكريم

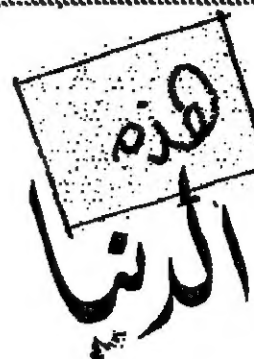


□ توفرت كل احتياجات المواطنين من المواد الرمضانية

البلاد

ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

مع الصبح



■ الأخت التي رزمت لاسمها (بنت السوداء) جامعية من أيتها بالطنج فليس كل جامعية مغرورة أو متكبرة أو هي تمتنع عن الزواج لأن يكون مناسبا لها .. وما ذكرته ان هناك من بنات هذا البلد يتسابقن لنيل أعلى الدرجات العلمية وهذا يدعو للفخر والاعتزاز ومنهن الكثيرات اللاتي يعملن في مختلف التخصصات لمعدات في الكليات والجامعات وطبيبات وممرضات ومعلمات وغير ذلك من التخصصات التي تتناسب وطبيعة المرأة ..

كذلك نحن نتفق معك بان كثيرا من الشباب يملكون الشعور الجيد نحو الجامعات وهذا الشعور فيه كثير من الاحترام والتقدير ليس للجامعات فقط ولكن للمرأة عموما ..

اما قضية الجامعات والزواج فتعتقد انها استهلك بها فيه الكفاية في عدة صحف محلية .. وليس كل الجامعات يمتنع عن الزواج ..

■ الأخ .. راجع على عبد الله استشارك من احلته للزيميل المسئول عن صفحة الخدمة المدنية والذي بدوره سيستفسر من الجهة المختصة ..

الحياة موافق من يأخذ العبرة والعمر أيام الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله والعمل الصالح ..

الديك صاح .. الفجر طلع .. الشمس تشرق .. الانسان يستيقظ فلات الفجر وهو في سبات عميق في النهار عمل والليل سكن في البحر امواج وفي السماء سحب وفي الارض طبيعة خلابة .. الدنيا اسوال الاخرة اعمال .. الحياة منقطعات خطرة ومن يعبر منها بسلام كتب له النجاه ومن تضرع فبمشيئة الله .. انظر صابرا ..

الارض ناصعة بالبياض .. والحلم تحقق .. مولود جديد ظهر واخر رحل ..

والعمر انقضى ..

الصراحة

وقول الحق

لقد اصبحت القراءة في نظر المدينة الحديثة لها نفس الاهمية الحيوية التي للمشي أو التفكير أو الكلام والذي يقرأ .. ويفهم ما يقرأه في سرعة كبيرة يمكن ان ينهي من الاعمال اضعاف ماينتهي القارئ العادي ..

فالقراءة هي اساس التعليم بمعناه المعروف .. فالشخص الذي يقرأ شخص وقادر على استمرار النمو .. فبالقراءة يظهر همام من مظاهر الشخصية .. وهي عامل هام من عوامل نموها ..

وبالاضافة الى هذا فبالقراءة فمفتاح من مفاتيح المعرفة .. فتج اسم الانسان افقا واسعة شاسعة .. صالح محمد صالح عبد الله جيزان شارع اليرموك ..

ما لعل الصراحة عندما يتعامل بها الجميع .. والصراحة تكون اجمل من انك تخفي الحقيقة وربما ان اخفيها يكون ضررها عليك ولو افكرتها كل كن فيها خيرا وهي احسن ما تكون بين الصديق وزميله والاخ واخيه لكي يتشاوروا ويرشد بعضهم الآخر للطريق المستقيم .. وقد يكون الانسان الصريح يفقد بعض الاصدقاء بسبب صراحته ..

سلطان احمد مهدي عريشي صامطة

هل نكرم هذا الرجل معنوياً وما دياً ..؟

سبق ان اقيمت حفلة مدارس النجاح اليلية بمكة المكرمة وبانها استمت لحرية الجهل ومحو الامية والتي تسمى الربى الفاضل الشيخ عبد الله خوجه الذي كرمه الاستاذ عبد المقصود خوجه في انجنيته بتاريخ ١٢ جمادى الماضي ١٤٠٤ وذلك تكريما لهذا الرجل الذي قضى في التعليم نحو سبعين عاما وله نصب السبق في تأسيس اول مدرسة علمية لكلمة الامية في ١٣٥٠/١/١ وبها

انشأ اول فرقة رياضية للجيمناز وحمل الاقل منذ عام ١٣٥٣ هـ تقريبا .. ولما كان احد المدرسين في المدرسة الصولبية حيث كان مديرا للقبس الابتدائي في الستينات اول فرقة كشافة في عام ١٣٦٠ هـ تقريبا وبعدها بعلمين او اكثر اسس اول فرقة كشافة حكومية بمدرسة تحضير البعثات في قلعة جبل هندي بمكة المكرمة والان ياتي من بعده ابنه الاستاذ عمر عبد الله خوجه الذي تولى ادارتها منذ

تقاعد والده منذ زمن قصير حيث افتتح بها اقساما متوسطة وسيفتح بلان الله بها اقساما ثانوية متى ما توفرت له الامكانيات المالية والذي سوف يكون التعليم فيها مجفقا في كل المراحل بهذه المدارس التي تخرج منها على مدى نصف القرن الماضي مئات بل الاف ممن يعملون في مختلف المؤسسات والادارات في المملكة وغيرهم من الدول الشقيقة كالعراق مثلا

الزعرور

■ دابت اذاعتنا على استقطاب الكلمات الجيدة من المذيعين والمذيعات وقد كانت معظم الاصوات متميزة وذات ثقافة عالية ..

الا اننا نسمع بين حين وآخر قلاما اكثر من مضع بلاغة براعم تحتاج الى تخصص او بمعنى اخر كان لابد من اختيار المذيع المناسب للبرنامج المناسب .. ولكن العكس هو الذي يحدث ..

ان المذيع لبعض البرامج يندش لعدم قدرة المذيع او المذيعات من طرح سؤاله على الضيف او يقدم مقدم البرنامج نفسه في امور قد لا تخصه ولا يحدث هذا الا من باب استعراض العضلات وحتى يثبت للمستمعين انه يفهم كل شيء ومثل هذا التصرف ليس

عيبا في حد ذاته بل هو يكشف المذيع امام المستمعين ويجعلهم يتفهمون من صوته وربما يقطعون برنامجه ..

استمعوا للبرامج الطبية بالاذاعة وقد يتأكد لكم صدق ما قلته .. واستمعوا للبرامج المبرامج الابيية والمقابلات مع الاباء واحدا بالذات المقابلات الابيية مع بعض الابيات فالاذاعة التي تطرح السؤال في ابد متكون عن الاب او بمعنى اخر ليس لديها اية فكرة او متبعية للحركة الابيية فيأتي سؤالها مجوجا ومتحرجا وبسطا يكشف فقر ثقافتها وبانها لم تهين نفسها للمقابلة ..

صالح بخيت - الطائف

النقود

وهذه لعادة غير لسياسة

بعض الناس للاسف يعتبر هذه النقود الورقية دفتر ملاحظات يكتب عليه ميسر من العناوين وارقام البوائف الخ .. ولنا شخصا سمعت من شخص مولود به انه شاهد بعض هذه النقود مكتوبا عليها بيان يمثل بعض النقاض التي يريد شراءها من السوق وكذلك يسجل عليها ارقام تلفونات الخ وبما ان هذه العملة عملة وطنية ويجب احترامها

محمد عادي حجاب

مناسبة افتتاح مركز مروءة أبي عريش

انضم بالاشكر لرجال المرور في ابي عريش على جهودهم وعلمهم المتواصل لتيسير السير وبداية كانت موفقة ولكن ما سمعته من بعض الاخوان جعلني اكتب هذه الملاحظة وهي ..

ان البعض لا يعرف المواقف الطولية ولا الجانبية لعدم وجود لوحات ارشادية تدل على ذلك .. كما ان

البعض لا يجد موقفا يركب فيه سيارته بالقرب من السوق .. فنحن في بداية شهر رمضان المبارك ولا بد من الصلح ابن يوقف سيارته .. علما بان مدينة ابي عريش ياتي اليها من القرى الجاورة اضعاف ما يقطنها .. فماد انتم فاعلون بنا ؟

محمد ذكرى محمد



■ ما اعظم واكبر فرحة الآباء والامهات بنجاح ابنائهم .. انني شاهدة احدى الامهات تسك بشهادة ابنتها وعينها ترقق دموع الفرحه وكانها هي التي نجحت وليس ابنتها .. ما كبر قلب الوالدين انهما نهر يشفق في عطاء سخي كريم انهما نهر من الحب والحنان والتضحية يشعلان بحبيهما وحنانها وتضحيتهما كل ابنائهما .. ان الوالدين من اكبر النعم

محاسن معتوق محمد بالبيد مكة المكرمة



سؤال

للفتان محمد عبده

تحية طيبة وبعد نامل عرض هذا السؤال الى الفتان محمد عبده ..

اولا : تحية للفتان المبدع فتان العرب والخليج الفتان الطروب الذي شرف منطقة جيزان قبل مدة ..

واحيا بها عدة حفلات ومن ضمن هذه الحفلات حفلة نادي اليرموك الذي لبدع فيها وتالقي واظهر جماله الى ساعة متأخرة من الليل دون ملل وقد وعد الجمهور في ابي عريش باغنية عن ابي عريش .. فهل يلي لنا بوعده ومتى ؟ فهو قد غنى في صييا .. فليكما يا ابي ويابني اجمل تحية من ابنة مها فقلت ان نستطيع ان توفيقا حكما وفلسكا ..

محمد ذكرى محمد



البلاد

في العدد ٧٦٤٩ من جريدة البلاد الصادر يوم السبت ١٤٠٤/٨/١٨ اطل علينا الدكتور النهرانى من خلال زاويته « مقنن » تحت عنوان « بعض الاصدقاء » قرأت ملجاء بهذه الزاوية اكثر من مرة .. وتوقفت عند بعض فقراتها .. وتواريت على ذهني افكار مشوشة .. واخيرا قررت مناقشة الموضوع مع الدكتور عبد العزيز النهرانى واستجيحه العذر في ان يتقبل مناقشتي برحابة صدره فهي مناقشة نغمية لا اقل ولا اكثر .. وهي لم تكن مناقشة نقد .. فليست نقادا او علما او من حملة الشهادات كما اننا الاطباء في مدرسة الحياة .. ومنها اكتسبت معلوماتي السيئة .. لم تشمل مناقشتي هذه جميع ملجاء بالنقل .. لكني اکتفى بفقرة اوردها هنا ..

نحتاج الى التعامل .. بحد .. مع بعض اصديقاتنا .. وحتى اقاربنا .. ونحتاج ايضا الى نوع .. معين .. و فريد .. في التعامل مع اولئك البعض ..

نرى هنا ان الدكتور قد جمع الاصديقاء والاقارب وصليهم على عودهم دون هودة بالاصديقاء او رحمة بالاقارب .. لانهم محيرون .. ومتحيزون بسبب الصراع المستمر على حساب الراحة النفسية .. والاستقرار الحسي كما قال الدكتور ..

ولنستبعد الاصدقاء من النقاش .. ونطرح مناقشة التعامل مع الاقارب .. كلمة الاقارب تشمل الاقربين وذوى القرى .. والارحام كما ساهم القران .. وقد وضع الله قواعد واسس التعامل مع هذه الفئة وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم كيفية التعامل مع الاقارب .. وقد وضع الامر للمسلمين .. وصار جليا وكفانا به .. وهي معللة امرنا الله بها ووصانا بالانزنام بها .. واوامر الله قطعية لا نقاش فيها ولا جدال لانا بشر لانناك موهلات النقاش والجدل ..

يبقى ان نشال الدكتور : ماهي المعاملة الحذرة .. التي يمكن ان

تتعلق بها مع الاقارب .. والمعاملة الاخرى ذات النوع المميز والغريب .. الذي اعرفه ان الحذر لا يأتي بالانجاليات المطلوبة وسابقتها في التعامل مع الاقارب كثيرة لانه يؤدي الى جفاف العلاقات ويقتل يؤدي الى كلفة كبرى مودة الشحنة والبيضاء نتيجة الملاحظة .. ان الصبر على القريب والبعد مطلوب وكذلك العفو مطلوب لقوله تعالى (وان صبرو فغفر ان ذلك من عن الامور)

كما وجها الله وامرنا الى دفع العداوة بالحسنى لقوله سبحانه (ادفع بائتي هي احسن فذا الذي بينك وبينه عداوة كانه في حميم) وهو أسلوب ناجح جدا او طبق اسال الهداية والتوفيق للجميع

عبده حسن الطائف : ت ٧٣٨١٠١١

مساحة للتفكير

اعداد : بدر عبد الحميد دوام

ر	ص	ا	ص	ا	ص	ه	ه	ا
س	ن	و	ص	ص	د	ي	ه	ل
س	ل	و	ص	ا	ل	ح	ا	ب
س	ل	ب	ا	و	ث	ث	ي	ا
ه	ت	ب	ا	و	ث	ث	ي	د
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ف	ه	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ص	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ص	ط	ي	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ح	ت	ه	ا	ا	ا	ا	ا

كلمة السر : قصاص - قد - قلم - لب

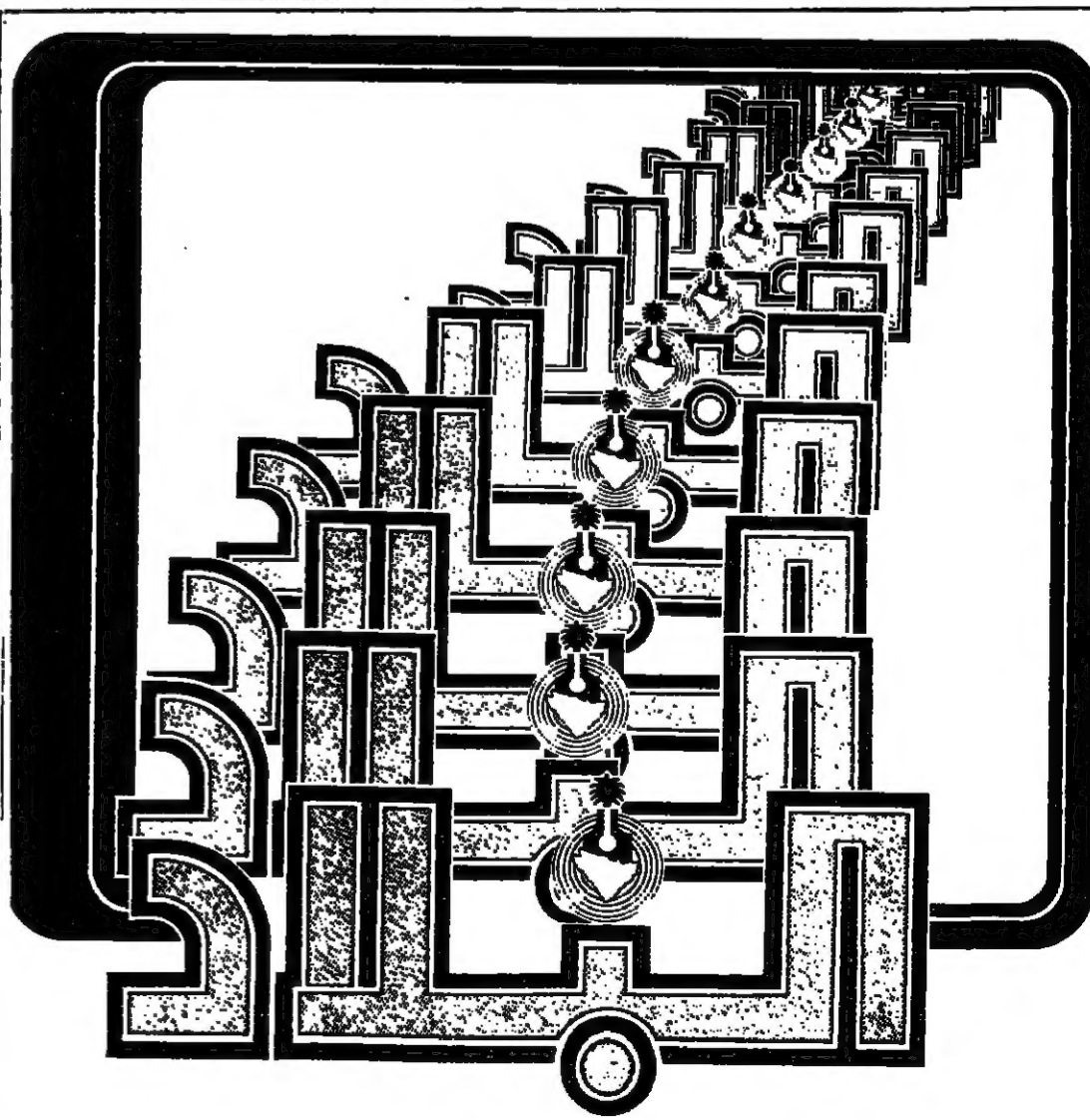
اشطب الكلمات التالية من الشكل اما اقلها او راسيا او قطريا ..

مع ملاحظة عدم استعمال الحرف ذاته اكثر من مرة وسوف تجد في النهاية بعض الحروف تكون كلمة السر وهي :

لحاصصة - اسوية - مكوته - من - تسعة - حروف ..

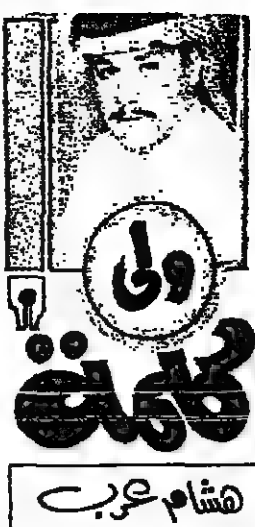
الكلمات هي :

اجتهاد - اصطلاح - إخلاص - ثواب - ثياب - ثوابت - حديث - حوار - حكايات - حكم - حمل - حمد - دماء - رصاص - سد - سكون - صديق - صفاس - صوت ..



أخبار الغد !!
في صحيفة اليوم ..

مع تحيات تهامة للتوزيع ت: ٧٨٢٩٠٠٠٠ ص ب ٩٤٠٩ جدة

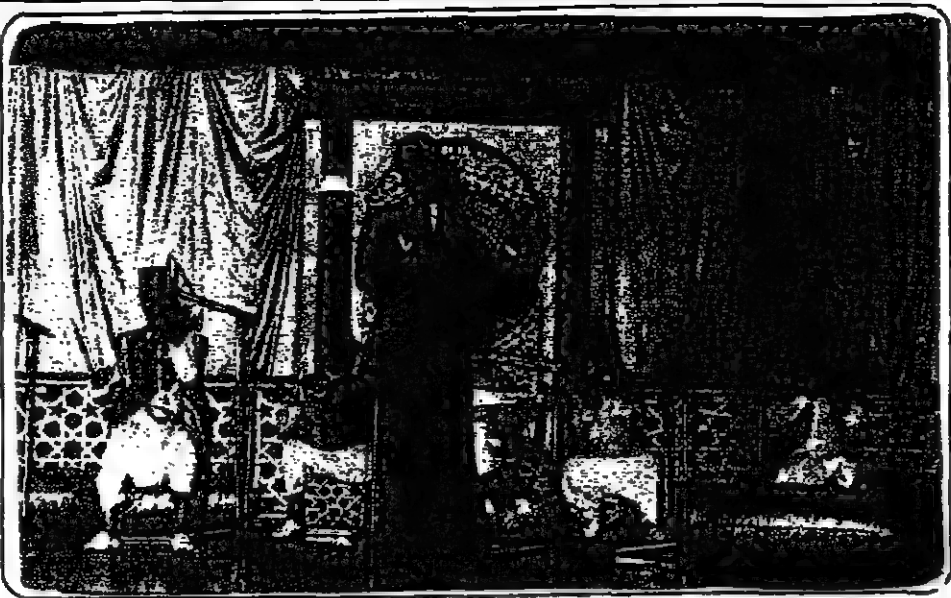


ان معدل النمو الطبيعي للأعصاب والتقدير عن البرامج الإذاعية والتلفزيونية التي برزت في هيك كل كوره من قبل الإذاعة والتلفزيون خلال اليومين السابقين الجمعة أول أيام شهر رمضان والسبت اليوم الثاني وما نحن نعيش معها لليوم الثالث وعامات الرضى والقبول قد انتشرت بين الناس . وهذه ولا شك نقطة هامة ومهمة في نفس الوقت . وقف امامها كافة العاملين والمتعاملين مع حقلي الإذاعة والتلفزيون لمواجهة التحدي الصعب امام وصول البث التلفزيوني من مصر الشقيقة ، بالإضافة الى ما تنتقله الإذاعات العربية الأخرى ، وبالأخص إذاعة صوت العرب التي تجد نفسها يومياً لتدعيم هيكل الدورة الرمضانية المفيدة والمسلية .

القول ان معدل النمو الطبيعي للأعصاب والتقدير الجماهيري للإذاعة والتلفزيون ، قوامه تلك الجهود التي بذلت ولا زالت تبذل من أجل الجوهريين داخل محطات التلفزيون المختلفة وأداس استديوهات الإذاعة وخلف أجريتها . فلكل احتوت الإذاعات - البرامج العام والبرنامج الثاني على الجديد والقوى من الأعمال الناجحة ، التي شدد الانتباه على كافة المستويات وازنت بين المطلوب .. وما يجب تقديمه .. فكانت هذه النقلة التي أسجلها بمداد من الذهب في ملف كل موظف ومنتم إلى الإذاعة والتلفزيون .. ففتح نعيش بدائية الانطلاقة التي أرضت كل الأذواق ، ووقفت في كسب الرهان امام التحدي الموقوت الذي كشف عن القدرة الفائقة للعاملين باخلاص وتقان داخل جهازنا الاعلامي الواعي . والله اسأل التوفيق للجميع وكل عام وانتم بخير .

والدي الفنان حسين السلاوي .. هو أول من أدخل الآلات الغربية على الموسيقى العربية

الفنان حسين السلاوي يغني



الفن السلاوي عودى فن رقيق وهذا هو الحليل



الفنان حسين السلاوي
الفن رقيق ومتطور وهناك أدلة كثيرة

الفنان محمد السلاوي اسم معروف في المغرب منذ شتاته ولكنه لم يعرف هنا إلا منذ فترة .. عرف في المغرب عن طريق شهرة والده المرحوم الفنان حسين السلاوي وهو من أشهر الفنانين العرب في وقت حيث قوام الاستماع عن وطنه بلغة وإغانيه .. وله أثر كبير على الساحة الفنية المغربية . توفي الفنان المرحوم حسين السلاوي في عمر الشباب حيث توفي في سنة ٣٠ سنة .. وخلفه ثلاثة أبناء . ولكنه عرفه عن طريق فنه الذي مؤلف صاعدا إلى الآن لإصنافه ورفعة الابن محمد الذي تبنى طريق والده .. فأصبح فنانا وابن فنان .. وليس لأنه ابن فنان فقط .. بل لأنه فنان بحد ذاته .. وحرسنا على ان شتيف الفنان محمد السلاوي ليحدثنا عن فنه وعن والده .. وعن الفن العربي فنان الموال المثل :

فريد ان تحدثنا عن بدايتك الفنية ؟
بدايتي الفنية كانت مبكرة جدا .. فقد بدأت الفن وأنا طفل صغير .. وقد عزفت الفن عن وراثة لوالدي رحمه الله كان فنانا كبيرا في المغرب .. وكان يعتبر شغلا وطنيا أيام الاستعمار وكانت اغانيه جميعها وطنية تحرك عواطف الجمهور وتبين لهم مدى التحمل الشعب لتحقيق الحرية .
ولقد درست الموسيقى منذ الصغر ولكن طرقت التشويق حالت بيني وبين الفن فقد التحقت بالجيش الملكي بالظهير وكنيت ضابط طيار بالجيش الملكي سنة ١٩٦٧م وعملت في الطيران حوالي ١٤ سنة .. وهذا ما جعلني لا افرغ للفن بحصة نهائية .. ولكن كنت اظهر في التلفزيون والاذاعة بين فترة وأخرى .
وقد كنت اشعر في داخل باني فنانا اكثر من كوني طيارا .. اي انني اميل للفن اكثر من اي مهنة أخرى وأنا أحب الفن من أجل الفن .. وهذه مسئولية على عاتقي ورسالة يجب ان اكملها .
وانتمى من انه ان اصل للفن الذي وصل اليه الوالد .. فرحمه الله لم يكن فنانا مغربيا فقط .. بل كان فنانا عربيا .. وهو أول فنان عربي وصل الى أوروبا وسجل اغانيه هناك .. وذلك سنة ١٩٤٥م وقد مات رحمه الله قبل الاستقلال سنة ١٩٥١م وعمره ٣٠ سنة وكما قلت له اتمنى لي انني فنان اكثر من اني شيء آخر .
وقد وجدت الفرصة في المغرب لتعلم الموسيقى خاصة في مجال عمل وتجميعهم للفن فحدثت استقلالتي والان هذه ثالث سنة في وأنا احترف الفن بعد استقلالتي .

نحو مسرح سودي
لقاء جليل .. مع .. نوحو مسرح سودي .. محاولين ان تلقى بصيصا من الضوء .. على مواهب واعده .. ويراعم خضراء .. انهم هواة اليوم وتجوم الغد .
ولا ينبغي بتقييمهم مجرد عرض لصوره .. او ذكر لاسم .. وانما نقوم تلك المواهب الواعدة للمسرحيين بالاذاعة والتلفزيون ومستوى جمعيات الثقافة والفنون .
ان تلك المواهب المذلة التي

الجمهور العربي المصري على الاغنية المغربية .
انا لست ضد الاغنية المصرية او فنان عربي قبل ما يعمل شيء من فنه ان يدرس هذا الفن .. ما هو الفن .. ماذا يعمل .. ان يعرف ما هي الكلمات والالوان التي تفسر قلوب جماهيره والجمهور العربي بشكل عام .
وهناك ناس ياخذون الحانا ويؤدونها من اجل ان يظهروا ويشتبهوا فقط . الشهرة سهلة .. ومن السهل على الانسان ان يشتغل ولكن الاستمرار في الشهرة هو الصعب .. فاقولوا ان اللغة سهل ولكن المحادثة على ذلك اصعب .
ولو كان الفنان يحافظ على الفن الرابع ويحفظ الجيولوجيا العربية الفن المنحصر والرابع وانه هذا الفنان ان يموت فنه ابد وسيبقى هذا الفن ويكون دائما في قلوب الناس .
من هم اشهر الفنانين في المغرب ؟
هناك فنانون كثيرون ولكن الاشهر هم عبد الوهاب الدوكال وعبد الهادي الخطاط .. وهذه اصوات جديدة ايضا مثل محمود الاريس . وايضا هناك محمد السلاوي .
هل تغزل ان يكون هناك ثابون اكثر بين الفنانين السعوديين والفنانين في المغرب ؟
ويجب يكون ذلك .. وهو واه . اريد ان اسأل ان الغنى في مصر .. ولكن انما السعودية كثيرا . واذا قلت لكذا فلان

مصطفى هندي جيزان
لقاء اليوم .. مع موهبة شابة .. تالق ولع في ادائه لدور .
الحاج بن يوسف الثقفي . في مسرحية سعيد بن جبير تاليف الأستاذ اسلمة فكري .
الاسم : سلطان عبد الله سلطان العمل : طالب يصفى الثاني التثني : بمدرسة جزيرة فرسان التثنية : العمر ١٨ عاما .
وتقدمه .. موهبة واعده يمكن ان تشرى خضبة المسرح السعودي .. وهو يشترك في حفلات المسرح المدرسي منذ كان طالبا بالمدرسة الابتدائية . وحصل هذا العام على الميدالية الذهبية .
مصطفى هندي جيزان

عبد الله الجوهري
عبد الله الجوهري .. صوت العرب .. ستكون لكم رحلة مع برنامج .. دعوة على السحور . ولقاء فني عائلي تم مؤخرا في جدة ضم كل من الفنان محمد عبده الذي تحدث للكثيرين عن صوت العرب .. عن رمضان وجزءا من رحلته مع الفن للمذيع فاروق الجوهري . كما تحدثت حرم الفنان محمد عبده بالتحدث لنفس البرنامج عن حياة زوجها الفنان الناجح زوج . واب .. وفنان ذلك في حوار مع اذاعة سهر توفيق .. وبرنامج .. دعوة على السحور . الذي يذاع من اذاعة صوت العرب ويذاع في ليل هذا الشهر الكريم من اعداء وتقديم فاروق الجوهري . وسهر توفيق .

عبد الله الجوهري



الانفراد .. يعمل فني .. يتطلب مشاركة الآخرين فيه .. يكشف عن الانانية المفرطة وحب الذات .. ويكشف أكثر .. الابتعاد .. عن النجاح في أكثر الأحيان ويوجد سليات كثيرة .. يضع الحيرة في كل التساؤلات . كما وان الاحراج الذي يصادف الشخص المنفرد بالعمل .. من زملائه ومن المتابعين يجعل اجاباته تدور في مآهات الاحراج نفسه وتقل من اهمية عطائه في المستقبل بل قد تصل الى مقاطعة العمل معه . وهذا ما لا يرضاه اي انسان .. فالمشاركة عنوان للنجاح وتحمل المسؤولية وانشاء الحب .. وتعميق التقدير والاحترام بين الجميع .. ولا يعنى الانفراد في اداء العمل الفني الذي يتطلب مشاركة الآخرين فيه سوى التقسيم عليهم وحجب الضوء عنهم بقصد لا يحمل حسن النية بل استغلال الغرض وانتهازها . وفي النهاية التباهي بتفوق لوحة .. انا هنا .. ولان التكنم من اسوا مزايا التعامل .. في العمل المشترك فأنني استغرب ان يكون له وجود .. عند البعض يمارسون تحقيق انتصارا رخيصا على زملائهم بعد ابعادهم عن المشاركة فيما يتعاملون به وينتظرون الفرصة لتقديم جهودهم وتفاعلهم .. كما وان التحكم بدون مبرر فيما يريد تقديمه الفنان يقتل في النفس الطموح ويبيث الملل .. ويمل القلوب بالتشاؤم والرغبة في الانتقام وهذا ما لا نريده ابدا . ابدا في الساحة الفنية .. فالعمل المبني على المشاركة ومداولة الرأي والتخطيط واتاحة الفرصة امام الجميع هو الورقة التي تخرج وتعتد ويحترما الجميع .. وتعلمي من الايجابيات ما يحقق النجاح ويغفر من الطريق بالتنازل والنية الحسنة .. ويجعل للعب مكانا في القلوب ولله .. سموا .. في النفوس وللأحترام .. والتقدير مبدئا .. يتعامل الكل في حدود هذه المبادئ .. وليت كل عمل فني مشترك تشكل له لجان مسؤولة عن التنفيذ .. والتقييم .. والتطوير .. والترويج ليرتفع العطاء الى مستوى المسئولية .. ويظهر امام الاعين .. في صورة زاهية وان هذه خطوات للسير في طريق النجاح .. وحروف تتناثر .. على لوحات العطاء .

معكم على السحور



عبد الله الجوهري
عبد الله الجوهري .. صوت العرب .. ستكون لكم رحلة مع برنامج .. دعوة على السحور . ولقاء فني عائلي تم مؤخرا في جدة ضم كل من الفنان محمد عبده الذي تحدث للكثيرين عن صوت العرب .. عن رمضان وجزءا من رحلته مع الفن للمذيع فاروق الجوهري . كما تحدثت حرم الفنان محمد عبده بالتحدث لنفس البرنامج عن حياة زوجها الفنان الناجح زوج . واب .. وفنان ذلك في حوار مع اذاعة سهر توفيق .. وبرنامج .. دعوة على السحور . الذي يذاع من اذاعة صوت العرب ويذاع في ليل هذا الشهر الكريم من اعداء وتقديم فاروق الجوهري . وسهر توفيق .

تجمع الفنانين

الفنية . الحاسة التي استطاع ان يثيرها على الشاشة الكذب المعروف فيصل نذا تمكنت من .. جمع . الاخوين حسين فهمي ومصطفى فهمي في فيلم جديد بعنوان . الفنية . وسخرجه الفنان احمد السبحاي وتشاركتهما في هذا الفيلم اثار الحكيم ومجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات ليشهدوا لقاء الاخوة في . الفنية .

حسين فهمي

تندحة

الواقع .. والحاضر المشرق بالأمل بلدة تندحة .. من أكبر المجمعات القروية في منطقة عسير



والقرى وحقيقة ان ما تشهده هذه البلدة من نهضة عمرانية ضخمة جعلها تنافس مدن المنطقة الكبيرة وقد قام صندوق التنمية العقاري بمنح قروض البناء الخاص بالمواطنين مما جعل المواطن في هذه البلدة يعيش سعيدا مستبشرا وكيف لا .. وبد الخبز والعطاء تمتد له وتساعده وتقدم له العون الكفيل بتحقيق الصالح العام وصالحه.

شبكة من الطرق المسفلنة بتدحة

كان المواطنون في بلدة تندحة سابقا يستخدمون الحيوانات في نقلاتهم ولكن يد الخبز والعطاء امتدت لهذه البلدة بكل قوة فأصبح المواطن في هذه البلدة يتمتع بالفرحة والطمانينة ولم يعد يجد أي صعوبة في تنقلاته وقد قام فرع بلدية خميس مشيط ببلدة تندحة مؤخرا بمرافقة كافة الشوارع والطرق التي تربط قرى البلدة بعضها ببعض بحيث أصبحت البلدة تتمتع بشبكة كبيرة من الطرق المسفلنة والصحية.

البلدة تضم مختلف المدارس لكل المراحل التعليمية

ما من شك ان للتعليم دورا هاما في رفعة ورفي المجتمعات وقد نفع الله على هذه البلدة رجال يحثون على طلب العلم ويطلبون من كل مواطن ان يتعلم .. ولهذا انشأت الدولة اعدادا كبيرة من المدارس والمعاهد والجامعات في كافة مدن وقرى المملكة الحبيبة وبلدة تندحة واحدة من هذه المدن والقرى فقد بدأ التعليم فيها قديما وقد قامت وزارة المعارف والرئاسة العامة للتعليم للبنات بالبناء عدد كبير من المدارس بمختلف مراحلها في هذه البلدة وذلك لواجب التنمية التعليمية التي تحثها المملكة .. ويوجد حاليا بتدحة كافة مراحل التعليم للبنين والبنات إضافة الى ذلك يوجد بها مركز للتعليم الاجتماعي حيث تم انشاء هذا المركز قبل ست سنوات ومنذ ذلك الوقت وهذا المركز يقدم الكثير من الخدمات للمواطنين في بلدة تندحة.

مركز للرعاية الصحية بتدحة يعمل ٢٤ ساعة يوميا

ونظرا لما تشهده هذه البلدة من تطور شامل في كافة المجالات ولما يتقبله هذا التطور السريع من عبء ورعاية صحية للمواطنين فقد قامت وزارة الصحة بمشروع مديرية الشؤون الصحية بعسير بإنشاء مركز للرعاية الصحية الأولية في تندحة حيث يضم هذا المركز كافة العيادات الباطنية وأنف وأذن وحجيرة والجراحة وغيرها ويقوم هذا المركز باستقبال المراجعين على مدى الأربع والعشرين ساعة لمعالجتهم.

فرع لبلدية الخميس لتقديم الخدمات بتدحة

لقد قامت بلدية مدينة خميس مشيط بإنشاء فرع لها بهذه البلدة وذلك نظرا لما تشهده هذه البلدة من تطور شامل يحتاج الى زيادة الخدمات ويقدم هذا الفرع الكثير من الخدمات الخاصة بالبلدية والسفلة والانارة وتوزيع مخططات اراضي ذوي الدخل المحدود للمواطنين.

ويقوم فرع بلدية خميس مشيط ببلدة تندحة حاليا بتوزيع ثلاثة مخططات على اصحاب ذوي الدخل المحدود من سكان البلدة.

وتقع هذه المخططات الثلاثة في كل من قرى (السنتر) و (الزلال) و (السر).

الكهرباء دخلت كل قرية ومنزل

اما الكهرباء فقد وصلت البلدة قديما وكانت عن طريق مولدات خاصة بالمواطنين وبعد ان انشئت الشركة الموحدة للكهرباء بالجانب تم اوصول الكهرباء الى كل منزل في كل قرية.

■ هذه (دعوة) .. تلقيناها في مكتب «البلاد» بإبها لزيارة بلدة (تندحة) شرقى خميس مشيط .. فنقلها بدورنا .. اليكم اعزائنا القراء لنستطلع معا .. الواقع الحال لهذه البلدة .. سكانها .. وقياماتها .. البالغ عددهم اكثر من ثلاثين الف نسمة موزعين على عدة قرى رئيسية.

ايضا نستهدف الوقوف على بلدة تندحة التي تعد من اجمل المنقذات السياحية لاهالي منطقة عسير عموما .. واحوال الزراعة والمياه بها والادوية الخصبة المنتشرة هناك ..

كما حملنا معنا - ونحن في الطريق الى تندحة .. عدة تساؤلات وعلامات استقهام عن التجارة والصناعة وكيف تسير النهضة التعليمية والصحية هناك .. وايضا مستوى الخدمات الضرورية بهذه البلدة بكل ما تشمله من سفلة وانارة واعمال البلدية وتوفر الكهرباء.

وكانت الحميلة حافلة وخصبة وهامى تقدمها لكم ..

تندحة من أكبر المجمعات القروية بعسير

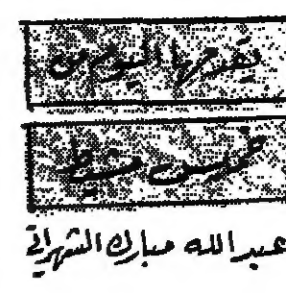
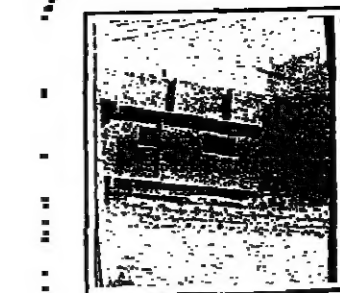
تقع بلدة تندحة شرقى خميس مشيط بمسافة تقدر بعشرة كيلومترات فقط وتعتبر هذه البلدة من أكبر المجمعات القروية بمنطقة حيث تضم اكثر من ٣٠ قرية تقع كلها على وادي تندحة الشهير والغنى بالمياه الجوفية العذبة.

ويستكن هذه البلدة (قنصلين شهران) ويبلغ عدد سكانها اكثر من ثلاثين الف نسمة موزعين على القرى الرئيسية التالية:

الذيب - ال عرج - الصعاق - القوز - ال قنار - ال حجاج - ال الزلال - ال المستر - ال صدر - ال ثيلية - ال الشروفي - ال بديسان - ال يمين - المطيط - ال زاحة - ال سويد - ال عيش - الشعياء - ال مشهور - الفيس - الحوطه - ال بصاع - ال يعلاء - ال عوير.

بلدة خضراء لا تنقطع عنها المياه طوال العام

● تعتبر بلدة تندحة افضل واجمل منزه سياحي لاهالي المنطقة عموما فهذه البلدة كما ذكرت سابقا تقع على ضفتي وادي تندحة الشهير والذي لا تنقطع منه المياه طوال العام مما يجعل هذه البلدة جميلة خضراء طوال العام .. كما يعتبر وادي تندحة من اجمل الوديان بمنطقة على الإطلاق نظرا لانتشاره الدائمة وخضارته الرائعة وما زاده جمالا واكثر من روعته بناء سد وادي تندحة انه اقيم على مشارف البلدة من الجهة الجنوبية حيث يقوم هذا السد بتوفير المياه اللازمة للزراعة طوال العام لكافة المزارعين بالبلدة الذين يقومون بيزراعة اغلب انواع الفاكهة والخضروات والحبوب في مزارعهم الشاسعة وكل هذا يتم بمساعدة ودعم وزارة الزراعة والمياه ممثلة في فرعها بخميس مشيط الذي يقدم الكثير من المعونات والمساعدات للمزارعين في هذه البلدة ..



تعليم البنين .. في عسير ..

كيف كاف .. وماذا أصبح؟
البداية عام ١٣٥٥ هـ .. بمدرسة واحدة .. والحاضر يشمل ٢٩٩ مدرسة .. بها ٣٥٤٠٧ طلاب

تعليم البنين في منطقة عسير قديم .. ونو تاريخ حافل .. رغم انه بدأ من الصفر في صورة مدرسة واحدة .. لا يتجاوز عدد طلابها مائه طالب .. وذلك في عام ١٣٥٥ هـ .. ولكن ملامح الصورة تغيرت كثيرا .. تبعا للنهضة الشاملة التي تعيشها كافة ربوع مملكتنا الفتية.

ولفرت منطقة عسير حضاريا وتعليميا .. حيث يوجد الان بها (٢٩٩) مدرسة من مختلف المراحل التابعة لمنطقة ابها التعليمية التي يدرس بها (٣٥٤٠٧) طالب .. اما بالنسبة للمدارس الثانوية فهي عام ١٣٩٠ هـ .. كانت بالمنطقة مدرستان فقط .. واحدة في ابها .. والاخرى في خميس مشيط .. ويدرس بهاتين المدرستين (١١٦) طالبا .. ويعمل بهما (١٥) معلما .. وبعد هذا التاريخ .. توالى افتتاح المدارس .. وانتشرت هذه الصروح العلمية في كل مدينة وقرية.

ملاحم التعليم في الحاضر

اما بالنسبة لصورة التعليم الحديث في منطقة ابها .. فتمت ادارة التعليم بمنطقة ابها التعليمية حاليا (٢٩٩) مدرسة .. يدرس بها (٣٥٤٠٧) طالب .. منها (١١٦) مدرسة ابتدائية يدرس بها (٢٤٧٦٦) طالبا .. ومنها ايضا (٦٠) مدرسة متوسطة يدرس بها (٧٧٤٠) طالبا و (٢١) مدرسة ثانوية يدرس بها (٦٦٥٦) طالبا .. وهناك بالإضافة الى ذلك (٣) مدارس لتحفيظ القرآن الكريم يدرس بها (٧١٨) طالبا .. ومعد للنور يضم (٣٢) طالبا.

٢٤٤٣ مدرسا بإبها منهم ١١٢٥ مدرسا وطنيا ويقوم بالتدريس في منطقة ابها التعليمية حاليا (٢٤٤٣) مدرسا منهم (١١٢٥) مدرسا وطنيا و (١٣١٨) مدرسا متعلقا.

بطاقة شكر

باسمي شخصيا وباسم كل القراء ابعث التهاني من قلبي لجريدتنا الحبيبة (البلاد) .. لاجرى بها تحقيقا للصالح العام .. وهو اكبر دليل على صدق تقدم الجريدة والتي وضعت في كلماتها المشرقة الوضوء وما حققته وحفلت به من آراء جعلتها ترقى الى معالم الفكر والثقافة في مملكتنا الزاهرة وان دل ذلك على شيء فانما يدل بصدق على ان وراء هذه الجهود العظيمة اقلاما طيبة وكبيرة مخلصه لهذا الوطن وتمنياتي لجريدتنا الحبيبة بمزيد من التقدم والازدهار والتوفيق.



أخلة الجرد



عبد الله مبارك الشمراني

يلقب مله بالصبي والفرح والبهجة .. قول لكل طالب وطالبة .. من اجتازوا امتحانات هذا العام نجاح .. مبروك .. بل الف مبروك .. وعقبال النجاح في الحصول على الشهادات العليا .. وارتقاء أعلى درجات سلم العلم الأكاديمي .. فقد بذلت كل مجهوداتكم طوال العام الدراسي المنصرم .. في النهل من العلم والمناصب الدراسية يجد واجتهاد .. والاستعداد وسهر الليالي .. طليا (للنجاح) .. وهو بالطبع ليس أمرا سهلا .. ولا يأتي فتمت.

وارجو ألا تنسوا في زحمة الفرحة والفرحة بتحقيق النجاح .. من كان لهم الفضل بعد الله في تعليمكم .. بتفانيكم .. بكل العلوم التي تجعلكم أناسا شرفاء .. تخدمون الملك والوطن وانتم ونويمكم .. فلا تنسوا مدرسيكم .. هؤلاء الجنود الجاهلون .. الذين يقدمون الكثير .. والتكثير في صمت دائم .. ولا يتفخرون من وراء ذلك الا الخفية من الله على القليل .. انها الفكر والواجب للذات لا يجب اغفلها تجاه من علمونا .. يا عبادهم مربى الاجيال والذين يأخذون بأيديهم على طريق طويل لبناء العقول والادان القادرة على تحمل تبعات التنمية والنهوض بهذه البلد الامين .. العظماء .. على أساس قوى ومتميز من العلم والايامن .. العلم عن طريق الانتم .. شتى العلوم والتقنيات الحديثة .. والمعارف التكنولوجية المتقدمة .. والايامن الذي تنتهجه مملكتنا الفتية .. والسند من كتاب الله .. عز وجل .. وستتسببه صلى الله عليه وسلم .. التي تسير عليها بلادنا الغامضة.

تقارير إخبارية

توزيع [٣] مخططات لذوي الدخل المحدود بقرى تندحة

يقوم فرع بلدية خميس مشيط في بلدة تندحة حاليا بتوزيع ثلاثة مخططات لذوي الدخل المحدود في قرى (ال زلال وال سنتر وال سر) .. وقد طلب فرع البلدية ببلدة تندحة من اصحاب هذه المخططات مراجعة الفرع حتى تاريخ ١٥ رمضان القادم.

١١٠ ملايين ريال ميزانية خميس مشيط هذا العام

يقدر اجمالي ميزانية بلدية خميس مشيط للعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بمبلغ (١١٠ . ٢٥٠) مليون ريال موزعة على اربعة بنود وهي:

البنود الاول وقد خصص لرواتب الموظفين بالبلدية ومقدار ميزانيته بمبلغ (٢٢ . ٢٥٠ . ٠٠٠) ريال

البنود الثاني وهو خاص بالنفقات والمصروفات التشغيلية ومقدار ميزانيته (٦ . ٢٥٠ . ٠٠٠) ريال



أجمل منزه سياحي
بالمنطقة .. كبقعة
خضراء لا تنقطع عنها
المياه طوال العام



اعلان مفادرة

تعلن محلات عيد محمود العكوك عن سفر مكفولة محمد نجيب امين العكوك للخارج لقضاء اجازته فكل من له أي مطالبة لدى المذكور مراجعتنا بمقر محلاتنا بسوق الندي تليفون ٦٤٣٨٤٩ وذلك في مدة اقضاه اسبوع من تاريخه والمحلات غير مسئولة عن أي مطالبة تجاه المذكور بعد انتهاء مدة الاعلان

محلات عيد محمود العكوك

دعوة عامة

يسر

إدارة شراكة للمعارض

دعوتكم لحضور معرض الصناعات الوطنية الكائن بمركز المساعدية من ٧ إلى ٢٣ رمضان يومياً من الساعة ٩ إلى ٣ مساءً

فقد إقامة

الشركة الدولية للنقل البحري تعلن عن فقدان إقامة تشارطها هوانغ ن. ماريلاند الفلبينية الجنسية - رقم الإقامة ١/١٠٥٧٣ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٣ هـ صادرة من جهازات جيرة. يرجى من يجد لها الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٦٤٧٠٧٠٦ - ص.ب ٤٨١١ ولله الشكر.

برئاسة الأمير طلال بن منصور

الليلة يجتمع الاتحاديون



الأمير طلال بن منصور

كتب - عبيد كعدور :
■ برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد يعقد مجلس إدارة النادي مساء اليوم بمقر النادي اجتماعا له بحضور جميع أعضاء المجلس.

وسوف يناقش الاتحاديون في اجتماع اليوم وضع فرق الألعاب المختلفة التي يحتضنها النادي .. وكذلك مناقشة الدورات التنشيطية التي ينظمها النادي خلال شهر رمضان المبارك في مختلف الألعاب كالقدم والسلة والطائرة واليد .. وسيترقب الاتحاديون في اجتماع اليوم إلى الجمعية

كما رزق شقيقه جمال عسيري نجم المنتخب الوطني وقريق طائرة الاتحاد بملود ذكر اسماء (وسام)
ميروك للاخوان محمد وجمال عسيري وجمال الله مولوديهما من مواليد السعدرة .



جمال عسيري

ميروك للاخوان

● رزق نجم طائرة الاتحاد (سابقا) محمد عسيري بملودة اسماء (ولاء)

لاعبو الاتحاد وفرق الدورة



سعد ابوسمره



عيسى حمدان



غنيمة الحري

الوطن (احمد جميل)
كوكب الجزيرة (يوسف الملكي)
المجموعة السادسة :
التحطيم (حامد عبيد)
الروائي (احمد الحازمي)
الامل (حمود القرني)
المجموعة السابعة :
النسيم (حمادة السليمان)
النور (صلاح عباد)
الجيش (احمد سالم)
المجموعة الثامنة :
كاملة (سعد ابوسمره)
الصقر (ماجد فيرا)
الكفاح (حسن عطية)

المجموعة الثمانية :
الطلحة (طلال سنبل)
لوس انجلوس (محمد معلا)
العربي (عبدالله غراب)
المجموعة الثالثة :
الشعلة (عيد مرشد)
التضامن (اسعد عابد)
حي البوادي (محفوظ)
المجموعة الرابعة :
صقر المسفلة (فريد عبدالمقني)
الصواريخ (اسماعيل حكيم)
الدرع (محمد القرني)
المجموعة الخامسة :
الشرقية (صلاح المولد)
التجاح (عادل امان)

كتب - عبيد كعدور :
■ قامت إدارة الكرة بنادي الاتحاد بتوزيع لاعبي كرة القدم للدرجتيين (الأولى والشباب) على فرق دورة المرحوم النور موسى التي يحتضنها نادي الاتحاد خلال هذه الأيام المباركة .. يواقع لاعب واحد في كل فريق من الفرق الخمسة والعشرين المشاركة في الدورة . وقد جاء توزيع اللاعبين على النحو التالي :
● المجموعة الأولى :
عرفات (عيسى حمدان)
العبود (عباد الله سريحي)
الامجد (علي شعوش)

عبدالمعظم سليم .. محارب الوسطى للملاكمة

اتساع فتاعة المشاركين في بطولات الملاكمة .. ظاهرة صحية

فوزنا في اليابان .. وبطولة العرب .. يعني الكثير عن تطور اللعبة

العرب نبغداد واحترنا المركز الرابع بين ٦ فرق .. وحققنا ميداليات على النحو التالي :
الفضية .. وحققها اللاعب سليمان القصاب (وزن الخفيف)
البرونزية - لانياف هشال الرومي (وزن خفيف الوسط)
البرونزية - لعبدالله سعد السبيعي (وزن المتوسط)
البرونزية - لعلي حسن فردان (خفيف المتوسط)
البرونزية - ليوسف هارون ناهوساوي (الثقيل)
وفوزنا في اليابان (بطولة اسيا) - وخمس ميداليات في بطولة العرب يعني الكثير والخطة القوية التي تسير عليه اللعبة على كافة المستويات .. والله يوفقنا لمزيد من النجاح بآذن الله .

بعض التحمل والقوة والمرونة والرشاقة وسرعة رد الفعل لدى الملاكم .
● اللقاء الأردني السعودي الودي
عكس اللقاء السعودي الأردني الذي تطور الملاكمة السعودية بشكل ملفت للنظر خاصة اذا ما قستنا مع اللعبة في البلدان الشقيقتين .. ورغم فوز الفريق الأردني ٧/٤ على الفريق السعودي .. إلا أن ظروف تقيب بعض اللاعبين ومشاركة بلاء منهم لاعبين أقل خبرة سبب في هذه النتيجة .. وقد قدم الفريق السعودي في هذا اللقاء مستوى رفيعا استحق الثناء من الجميع حيث تالق نجوم الملاكمة نايف هشال الرومي - حسن الدوسري - احمد محجوب وظهروا بمستوى فني وإلقاء وقاتل رائع .

وذلك للمحافظة على سلامة اللاعب .. واعطائه دفعة معنوية للاداء الاجابي . وبالنسبة لبطولة المملكة للكيار والهيئات اتسمت بالحيادية تبرز في :
□ ارتفاع مستوى الاداء الخططي على الحلبة من كرف .. ومنارة .. وتوقيت اداء .. وطبعا بطولة المملكة للمناطق ارفع مستوى من بطولة المملكة للهيئات .
□ ارتفاع مستوى اللياقة البدنية لاداء اللاعبين بشكل ملحوظ وهذا انعكس على صلابه اداء الأبطال واكاليهم للجولات دون التعرض للتعجب .. والذي يدفع أحيانا للاستسلام .
□ سرعة الاستجابة لدى اللاعبين .. وتوفر عنصر الشجاعة والكفاح والمخاطرة .
□ ظهور عند من الوجوه الجديدة .. التي اكتشفتها المراكز ينتظرهم مستقبل جيد . ويحتاج اللاعبون الكبار إلى المسابقات الخاصة بهم :
□ تطوير مستوى اداء اللاعب على الحلبة من تقدم وتحرك للأمام والخلف والجانب .. وكذلك تحرك الرأس والجذع .. ووضع اليدين من الجسم وسرعة رد الفعل لديه في الاداء في الوقت المناسب .. واللجوء إلى الأسلوب التكتيكي في الاداء بدلا من العشوائية عند بعض اللاعبين .
□ مشاركة بعض اللاعبين دون الوصول إلى مستوى المشاركة بهدف الاحتكاك .. قد يؤدي إلى نتائج عكسية لاتحمد عقباها .
□ الاعداد البدني لعدد كبير من اللاعبين يحتاج لوضع حسابات جديدة تتناسب مع امكانيات ومسؤوليات لاعب الملاكمة وخاصة الاهتمام



المناطق .. أو على مستوى المملكة وهذا يعكس توسع قاعدة اللعبة .. مما يعكس طرديا مستوى انتشارها .
□ ارتفاع مستوى الاستجابة لدى البراعم بشكل ملفت للنظر وهذه أحد الأسس الكفيلة بإمكانية تطور مستواهم بسرعة كبيرة .. والبطولة تحت ١٤ سنة ولكن مستوى ادائهم المهارى والخططي جيد نسبيا .. خاصة وأن بطولة البراعم تشمل ١٦ وزنا .. وقد لوحظ فيها فروق الوزن .. لعوامل معنوية .
ساعد على هذه الإيجابيات وجود مراكز تدريب الناشئين والخاص بالمشرفين عليها .. ونحن هنا في الوسطى نجد اقبالا متقطع النظير على المركز وهذا دافع قوي على العطاء .. ووجود المنافسة الفعالة . ويتقصر البراعم مائل :
□ عدم توفر استراتيجيات الحلبة من تحرك ومنارة أمام الخصم وذلك لصغر العمر التدريبي لمعظم اللاعبين .. والذين لا يتجاوز عمرهم التدريبي عدة شهور .. ويمرور الوقت يتعلم الناشئون الهجوم والدفاع .. وتوقيت ذلك .
التكوين البدني للاعبين يحتاج إلى صقل للقدرات البدنية مع توفر عنصر الإقدام والشجاعة للناشئين وأن كانت اللياقة البدنية لم تختبر في بطولة البراعم لقصر الجولات

الرياض .. طلعت عبدالملاك
يعتبر موسم الملاكمة الماضي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ من انشط المواسم في تاريخ اللعبة .. حيث زخم الموسم بعدد من اللقاءات الخارجية من دورة اسيا .. ثم اللقاء الأردني السعودي بالرياض .. إلى جانب بطولات المملكة للصغار والكبار والهيئات .. وبطولات المناطق واللقاءات الثنائية .. وغيرها .. وقد اتسمت هذه اللقاءات والعناصر المشاركة فيها بصفات واضحة وجلية .

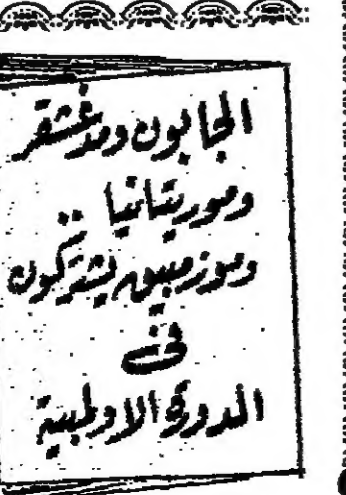
ولكى نضع الأمور في نصابها فلنأخذ التقينا بالدرب المعروف عبدالمعظم سليم ليعطى لنا تقييما شاملا عن موسم الملاكمة .. لمراجعة الحسابات .. ووضع الحلول البديلة لوجود بعض السلبيات .. فمادام قال خير :
● لكي نضع الأمور في نصابها فلنأخذ التقينا بالدرب المعروف عبدالمعظم سليم ليعطى لنا تقييما شاملا عن موسم الملاكمة .. لمراجعة الحسابات .. ووضع الحلول البديلة لوجود بعض السلبيات .. فمادام قال خير :
● لكي نضع الأمور في نصابها فلنأخذ التقينا بالدرب المعروف عبدالمعظم سليم ليعطى لنا تقييما شاملا عن موسم الملاكمة .. لمراجعة الحسابات .. ووضع الحلول البديلة لوجود بعض السلبيات .. فمادام قال خير :

سؤال وجواب

● سمعنا بأن الهلال سيقاطع محمد عبده :
■ ويش همه .. فجمهوره في كل مكان .. هل صحيح بأن جمهور الأمل جمهور فوز ؟
■ لا تقومهم ما تعودوا على الهزائم !
● من هو ابوجاسم ؟
■ صاحب قلم مبدع يكتب مواقف رياضية .. نادي الوحدة كيف احواله ؟
■ في صراع مع الزمن !
● ماهو راك في علاقة الاتحاد والهلال ؟
■ جيدة ولكن بدون جمهور !
● لماذا لا يضع المسؤولون حدا لانتشار ظاهرة الخفافس بين اللاعبين ؟
■ البركة في قصة (مايكل جاكسون) :
● منتخبنا كيف تسير استعداداته ؟
■ تسير من حسن إلى احسن .
● لماذا تقصر عواكيس ومعكوس ؟
■ اسم على مسمى
● لماذا لا يرد الدمام على من ينتقد ؟
■ لأنه واثق من نفسه .
● الست معي بأن امور الاتحاد تسير في صمت ؟
■ إدارته تغضنها هكذا ..
● حفلة الأمل لم تظهر بالصورة المتوقعة لماذا ؟
■ الأصح أنها (حفلة) يضم الحاء وليست حفلة .
● هل تتوقع أن تسقط الإدارة الاحدية سمر عبدالشكور من كشوفاتها ؟
■ نعم وبجهز تدريبي كامل "

تدريبات لفريق الصحفيين بجيزان

جيزان - محمد هادي هاج :
● يؤدي فريق الصحفيين بمنطقة جيزان هذه الأيام تدريبات مكثفة استعدادا للمشاركة في الدورة التي يقيمها نادي التهامي بجيزان في الخامس من الشهر الحالي . وسيقوم الفريق بإجراء عدة لقاءات ودية مع فرق المنطقة ويقوم الأستاذ احمد على الفقيه المشرف الإداري للفريق بإجراء بعض التدريبات الخاصة بمشاركة الفريق في الدورة .



الجالون ومرفق



جوائز للفائزين مقدمة من بترولين

ويتجدد بنا اللقاء في المسابقة الرضائية وخضفنا لهذا اليوم يعد من المسؤولين البارزين سواء في تلبية أو في عمله اليومي يعقذ بدمائه الخلق وبالروح الرياضية العالية حيث يطبق عملا وفلا القول المأثور (تواضع عند الفوز واتسبم عند الخسارة) لا طيل عليكم أيها القراء فهو الاستاذ حسين عبد الله لنجوى نائب رئيس نادي الاتحاد حيث خرجنا منه ببعض الذكريات والمواقف النبيلة في هذا الشهر الكريم .
○ اعتبر شهر رمضان من الشهور المحببة والمقربة إلى نفسي لأنه يمتاز بالروحانية المطلقة وهذا نعمة الله على عباده المؤمنين بأن خص هذا الشهر النبيل بميزات جديدة فاوله رحمة ووسطه مغفرة وآخره عتق من النار فهذه كلها امتيازات لابد للفرد ان يستغلها وإن يواظب على قراءة القرآن والسماح له .
من الطبيعي بأن اليوم العادي يختلف عن يوم في رمضان ولكن كما ذكرت سابقا بأن هذا الشهر من الشهور المقربة إلى نفسي لأن المرء يشعر بحبوية ونشاط تكفي لتعويض الصيام .
ذكراتي مكثفة في هذا الشهر الكريم واذكر بالذات عندما كنت أدرس في مدرسة فكتوريا بالقاهرة حيث يادها شهر رمضان والدراسة مستمرة ومع هذا كنا نصور الشهر بالرغم من وجود بعض الطلاب الأجانب حيث كنا نجد مضايقات عديدة ومع هذا نشعر بغيرة الاسلام وتوحيدهم بأننا نستطيع الصوم مهما كانت الظروف .
أطرف موقف مر علي في رمضان أثناء صفري حيث عمرى لم يتجاوز عشر سنوات فإرسلني أحد الأقارب لشراء له بعض الحلويات وعند البائع دار نقاش شديد حول جودة المقلب الذي أتوى شراؤه وطلب مني بأن اتدققه ويبرأه الأطفال أكلت قطعة وأنا متأسر بأنني صائم .. حتى أفاجأ ببعض الأطفال وهم يقولون يا فاطر يا فاطر فتذكرت وخرجت مسرعا إلى البيت .. وهذا الموقف لأزال في ذهني حتى الآن .
أكتي المضطلة في هذا الشهر الكريم بلاشك تأتي السمبوسك في المقام الأول ثم الشربة ثم المكرونة الاسبكتي .
الحكمة التي أريدها أثناء صيامي (اللهم اني صائم) .
أمنيتي من الله عز وجل أن يعز الاسلام والمسلمين في كل بقعة من بقاع الأرض وأن ترجع لنا المقدسات التي سلبت منا بالظلم وأن يطيل الله في عمر قائد نهضتنا جلالة الملك فهد وسمو ولي العهد وأن يديم علينا نعمة الأمن والطمانية والاستقرار وأن يوفقنا في مهامنا من أجل خدمة وطننا الغالي .
بعد ذلك ألقى سعادة المهندس حسين لنجوى سؤال الليلة وهو :

المسابقة رقم ٢ للنادي الرياضي

سؤال الحلقة الثانية

من هو احسن حارس مرمى واحسن لاعب دفاع واحسن لاعب وسط واحسن مهاجم مروا على الاتحاد في العشر سنوات من عام (١٣٧٥هـ إلى عام ١٣٨٥هـ)

تدريبات لفريق الصحفيين بجيزان

تدريبات لفريق الصحفيين بجيزان

سلطان بن نصيب مدير الكرة الهلالية .. للنشاد الرياضي

الهلal والأهلى أبرز فرق الموسم فى الدورى والكأس الهجوم تأثر بغياب الدوليين .. والدفاع شهد تغيرات كثيرة



○ صالح السلومى يحمل درع الملكة للشباب

صالح
السلومى
مفاجاه
حراس
الرمى
هذا
الموسم

جميع الحراس من الشباب ..
وأبرز حراس الموسم صالح
السلومى من الهلال وخالد
الصبياني النصر

الهجوم تأثر

تأثر هجوم معظم الفرق
لغياب عدد من صناع اللعب
والهدافين بشكل ملحوظ رغم أن
الإداء الجماعى دفاعا وهجوما
عاد إلى مستواه ولكن انتهاء
الهجمة كان يحتاج للركة
الآخيرة الهامة

الدفاع والتغيرات الكثيرة

كانت خطوط الدفاع في معظم
الفرق أكثر تغييرا من غيرها ..
فقد شهدت معظم خطوط الدفاع
في الفرق بين وجهين إلى ثلاثة
وجوه جديدة أصبحت في بعض
الفرق أساسية .. ومعظم هؤلاء
من الشباب طوال القائمة
أصحاب المستوى الجيد .. وقد
ظهر دفاع الفرق هذا الموسم
بمستوى جيد عموما .. قد
يكون للمستوى الطيب الذي
ظهر به اللاعبين .. أو لضعف
مستوى المهاجمين في التعامل
مع المدافعين وقلة خبرتهم في
ذلك .. إلى جانب تأثر ذلك
بالإداء الجماعى للفرق



عادل
عبد
الرحيم
نجم
الهلال
المخالف

وفي المباراة الأخيرة عمد الهلال
للعب بامتصاص حماس الأهل
كفريل له اسمه وسعته ودائما
مايبدأ بالهجوم الضاغط ..
فنجح الهلال في امتصاص
حماس الأهل .. واستغل
الهجمات المرتدة السريعة عن
طريق الأجنحة والمتابعة
الجيدة .. فأحرز أول أهدافه ..
بعدها احتل المباراة

ضمت مفاجاة الكأس

وإذا كانت هناك مفاجاة
في كأس جلالة الملك المعظم ..
فإن فريق ضمت أحد فرق الوسط
في الدرجة الأولى كان المفاجاة ..
حيث استطاع إخراج النصر في
دور الثمانية وفاز عليه ١/٢ ..
ولعب مباراة جيدة حتى دور
الأربعة أمام الهلال وخسر
٢/١ .. وبروح جيدة في نهاية
المباراة

الوجوه الجديدة أبرز
السمات

وماهى أبرز سمات الموسم ؟
الحقيقة أن غياب اللاعبين
الدوليين أوجد عددا من
السمات .. لم تكن لتوجد في
حالة مشاركتهم مع فرق
الاندية .. وأبرزها الوجوه
الجديدة التى اشركتها الفرق
لسد فراغ عدم مشاركة الدوليين
في صفوف الفرق .. بل لجأت
بعض الفرق إلى التغيير شبه
الشامل .. فشاهدنا وجوها
جديدة وخامات طيبة أمثال ..

النتائج .. ولكنه اضاع
المناسبة في الوقت الآخر .. وقد
تميز الفريق بروح عالية في
الإداء .. ولياقة بدنية قوية
كافضل الفرق

والإتفاق أدى موسما
جيدا .. ولكنه تأثر بغياب
أربعة من نجومه الدوليين ..
واشرك عددا من النجوم
الجيد

والهلال .. غاب عن صفوفه
في بداية الموسم ٦ من نجومه هم
صالح النعيمي .. حسين
البيشي .. فهد المصبيح .. عادل
عبد الرحيم .. عيسى هذلول ..
منصور بشير إلى جانب إصابة
القحطاني .. منصور الرحمة ..
والمهنا

ورغم ذلك كانت بداية الهلال
لاباس بها وركزنا على إشراك
الشباب .. وظهرت وجوه جيدة
في الفريق مثل علي العجمي ..
العسيري .. هزال الدوسري ..
يوسف الننيان

وركز الهلال على الإداء
الجماعى ورفع اللياقة البدنية
وكان هدفنا أعداد صف ثان
للفريق في غياب الزخم الهلال من
النجوم والحمد لله نجح الهلال
في ذلك

والنصر .. مبرع بالتغيير في
عناصره هذا الموسم .. حيث
زج بوجوه جديدة أثبتت
كفاءتها في كل الخطوط .. ولعب
موسما جيدا .. بإداء متطور ..
ولياقة جيدة

الشباب .. لعب موسما
لاباس به وتأثر بغياب المطلق
كحارس مرمى .. والبدل لم يكن
في مستواه .. كما افتقر الشباب
للأعب الهادف في غياب خالد
العجل .. ولكن برز في صفوفه
عدد من الشباب الذين لعبوا
مباريات جيدة

أما الوحدة .. فقد لعب
موسما جيدا .. واستطاع أن
يثبت أقدامه في الممتاز بشبابه
الذين بناهم خلال الأعوام
الثلاث الماضية ولعب بروح
عالية وإداء جماعى ..

والنهضة .. استطاع رغم
الظروف والتغيرات التى مرت
به أن يصعد ويكسر المشوار
حتى نهاية الدورى .. وحتى
زج بعد من الشباب في الفريق
الذين أثبتوا موجودية ..
وظهروا بمستوى جيد

والرياض .. لعب موسما
لاباس به .. ومن مباريات كثيرة
كان بإمكانه الفوز فيها .. يحتاج
للأعب البدل القوي .. أصبح
لديه حارس جيد

(١٢) فريقا .. أفضل

ويصعد أحد والجيلين من
الدرجة الأولى إلى الدورى
الممتاز لكرة القدم أصبح عدد
الفرق ١٢ فريقا حيث أن هذا
الموسم كان دون هبوط .. ولذا
فإن الفرق تستفيد كثيرا من
طول الموسم ٢٢ مباراة بدلا من
١٨ مباراة فقط بزيادة ٤ مباريات
وتوسيع قاعدة المنافسة على
وهذا يعود بالفائدة على
الفرق

الهلال بطل الكأس

بعد أن ركز الهلال فريقه في
الدورى وضعتا جهتنا في السبر
بقوة في طريق الكأس ..
وبالفعل سار الهلال بقوة في
الكأس .. وفاز على التهامي
٢/٠ وصفر والتعاون ٢/٠ صفر ..
الاتفاق ١/٠ صفر وضمت ١/٢



○ سلطان بن نصيب مدير الكرة الهلالية

الرياض .. طلمت تبة الحلفاء

سلطان بن نصيب .. اسم يعرفه الجميع .. فهو أحد
نجوم كرة القدم بالهلال والمنتخب السعودى خلال
الخمس عشرة عاما الأخيرة .. ويعتزله في العام
الماضى .. أسد اليه الهلال مهمة إدارة الكرة في نادى
الهلال .. وهو مدير كرة تلعب لأنه يجمع بين خبرة
التعامل مع اللاعبين وكذلك معيشته لظروف التجربة ..
إلى جانب روحه المرحة وإخلاقه العالية .. مما أوجد روحا
عالية في الفريق الهلالي وأوجد تعاونا كاملا بين الإدارة
والدرب

ومن خلال معيشة النصيب
للدورى والكأس كان لنا هذا
اللقاء ليلقي خلاله الضوء على
الدورى .. الممتاز .. والكأس ..
والعزم الرياضى عامة .. فمأذا
قال النصيب

الهلال والأهلى أبرز الفرق

بدأ حديث سلطان للنشاد
الرياضى عاما .. حيث قال إن
الموسم شهد تنافسا شديدا في
مشوار الدورى الممتاز .. فكانت
فرق الأهلى والاتحاد .. القادسية
والإتفاق والنصر والهلال
متنافسة على الدورى وقد
حسمه الأمل لصالحه .. وقدم
أفضل موسم لأنه يضم عددا
كبيرا من النجوم يجمعون بين
الخبرة والشباب الذين أجاد
سانتانا استغلالهم فلعبوا

بمستوى جيد جدا .. وفازوا
بالدورى بجدارة أما الاتحاد ..
والذى صعد مستواه بقوة بعد
إشراف المدرب القدير جويبر في
منتصف الدور الأول ومنافسته
على البطولة في النهاية قد أدى
موسما جيدا ورائعا .. خاصة
بعد تدعيم الصفوف بعناصر
متنوعة وتدعيم صفوفه
بالشباب الذين أثبتوا قدرات
عالية

والقادسية .. فريق استعد
للدورى كأكثر الفرق استعدادا
للمسابقة .. وظهر كفريق قوى
خاصة بعد تركيز شكره مدرب
الفريق على الشباب ولكنه رغم



○ الاتحاد : قدم موسما قويا وإداء رائعا

الوجوه الجديدة أبرز سمات الموسم الكروى

السرعة والقوة

ثم انتقل الأستاذ سلطان بن
نصيب إلى اللياقة البدنية
قائلا :

لقد شهد الموسم ارتفاعا
كبيرا في مستوى اللياقة البدنية
للعديد من الفرق .. وظهرت
حيوية الشباب في الإداء
الجماعى الخططى دفاعا
وهجوما طوال ٩٠ دقيقة
وبمستوى جيد .. ولكن هذه
اللياقة ركزت على التحمل
خاصة .. ومازالت تحتاج إلى
تهيئة اللاعب بعناصر القوة
والسرعة لكي يظهر بالمستوى
المطلوب .. وهذه النقطة يجب
التركيز عليها في بناء اللاعب في
سن مبكرة .. لأن كرة القدم
الحديثة أصبحت تعتمد على
هذه العناصر كأساس لتنفيذ
اللعب الجماعى .. والخطط ..
وسرعة الاشتراك على الكرة ..
وقوة اقتناصها إلى جانب سرعة
التحول من الدفاع إلى الهجوم
ومن الهجوم إلى الدفاع ..
أخيرا أتمنى لكرة القدم كل
تقدم وازدهار ولفرقتنا النجاح في
تنفيذ خططها البناءة

● حامد عبيد

● اسماعيل حشى

لقاءات اليوم
الثانى فى
دورة النور
التنشيطية

● فى اليوم الثانى لدورة
المرحوم النور موسى التنشيطية
التي ينظمها نادى الاتحاد تقام
اللقاءات التالية
● اللقاء الأول
يقام فى الساعة العاشرة والرابع
سواء يجمع بين فريقى التحمل
بقيادة حامد عبيد والروانى
بقيادة أحمد الحازمي
● اللقاء الثانى
يقام فى الساعة الحادية
عشرة ويجمع بين فريق
الشرقية بقيادة صلاح المولد
وفريق النجاح بقيادة عادل
أمان
● اللقاء الثالث
ويقام فى الساعة الثانية
عشرة ويجمع بين صفر المسفلة
بقيادة فريد عبدالغنى وفريق
الصواريخ ويقوده اسماعيل
حكى



○ الكأس الهلالية .. مع أبطال الفريق في حفل الهلال .. مع سلطان بن نصيب مدير الكرة

